BITS N BOLTS

DAS ROBOTIVAL

03 & 04 MAI 2025

DYNAMO ZÜRICH

AUSTELLUNG

PROGRAMM

WORKSHOPS

ÜBER AKTIV

ID ICH

BITS N BOLTS

THE ROBOTIVAL

LOCATION

DYNAMO ZÜRICH

DATES

FESTIVAL

03.05.25–04.05.25

(MIDDAY) (AFTERNOON)

PUBLICATION OPEN CALL

31.05.24

SUBMISSIONS OPEN UNTIL

15.09.24, 23:59

BUILT-UP

02.05.25

BUILT-DOWN

04.05.25

(AFTERNOON)

MOVING MACHINES. Designed to relieve the human from their workload. Robot originates from the Czech word "Robota", which means forced labor. Thus, ROBOTS have long since found their way into our society. They are employed in a wide variety of fields across life and production. However, high development costs mean that the topic remains in an academic context and is inaccessible to the majority of society. New research achievements tend to emerge in droplets, triggering fascination, on the one hand, and open questions, on the other.

HUMAN-MACHINE INTERACTION is characterized by fictional stories, but also real encounters. While foreign soundscapes conquer our living space, exotic movements invade our everyday life. From a holistic perspective, the subject matter affects all of our senses. Human-machine interaction is increasingly moving beyond digital user interfaces.

The festival "BITS N BOLTS" provides a space where robotics can be experienced in all its facets. This field invites you to extend the horizons and to approach the topic not only scientifically, but also critically and, above all, playfully. Creatives from different fields are invited to access different approaches to bring robotics closer to society. For this purpose, THE EVENT WILL INCLUDE A MULTI-SENSORY INTERACTIVE EXHIBITION, AS WELL AS A DIVERSE PROGRAM WITH LIVE PERFORMANCES AND TALKS.

AN EVENT TO TOUCH, MARVEL AND UNDERSTAND.

FOR THE SECOND TIME ALREADY!
Insights into the first realisation from March 2023 can be found here:
bitsnbolts.ueberaktiv.ch

FOLLOWING CATEGORIES SERVE AS INSPIRATION:

- Food & Drinks
- Emotion: Gaga, Curiosity, Anxiety, Playfulness, Anger, Sadness
- Game
- Movement / Dance
- Music
- Sexuality

ÜBER AKTIV

VISION MASTER

VISUAL BASED CONTRIBUTION

Are you already picturing stunning images in your mind which can't wait to be shared?

We are looking for visual contributions such as paintings in different techniques, drawings, posters, 3D computer graphics, animations and short films. Anyone can participate (including artificial intelligence). All submissions will be judged by a committee consisting of members of the Überaktiv association and selected works will be incorporated into the festival according to its medium.

SUBMISSION
Send the following with the subject line «BitsnBolts25 - Vision Master» to opencall@ueberaktiv.ch :

- Your submission as a PDF or link to the video, large files preferably as a download link
- Short CV
- Contact details incl. phone number

FINANCIAL SUPPORT
Depending on the project up to max. 200 CHF

Suitable visual contributions can be offered for sale (without a fee).

BITS N BOLTS

JUKEBOX HERO

AUDITIVE BASED CONTRIBUTION

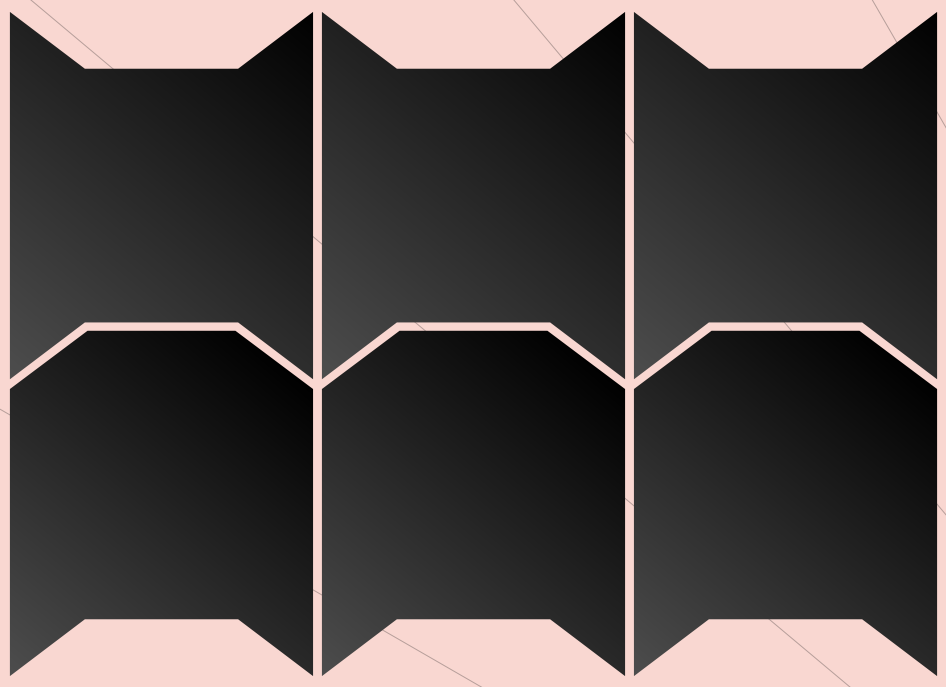
Do you already hear a groovy sound in your ears that wants to be released into the world?

We are looking for auditory contributions such as musical recordings, live music performances, poetry slams and sound installations. Anyone can participate (including artificial intelligence). All submissions will be judged by a committee consisting of members of the Überaktiv association and selected works will be incorporated into the festival according to its medium.

SUBMISSION
Send the following with the subject line «BitsnBolts25 - Jukebox Hero» to opencall@ueberaktiv.ch :

- Your contribution as an audio file (wav, mp3 or aif) or a link to Spotify/Youtube/...,large files preferably as a download link
- Short CV
- Contact details incl. phone number

FINANCIAL SUPPORT
Depending on the project up to max. 500 CHF
for Live Acts: 250/h CHF



ENGINEER GOD

PHYSICAL BASED CONTRIBUTION

Have you got crazy ideas for a human-machine interaction ready to be experienced by an audience?

We are looking for physical contributions with regard to human-machine interactions. Moving machines of all kinds are welcome. All submissions will be judged by a committee consisting of members of the Überaktiv association and selected works will be exhibited. The author or a representative must be present during the festival to guarantee a smooth function.

SUBMISSION
Send the following with the subject line «BitsnBolts25 - Engineer God» to opencall@ueberaktiv.ch :

- Your submission as a PDF, link to the video, large files preferably as a download link
- Short CV
- Contact details incl. phone number

FINANCIAL SUPPORT
Depending on the project up to max. 1000 CHF

UNKNOWN BEING

FREE CONTRIBUTION

Is your contribution so bizarre that it doesn't fit any of the other descriptions?

We are looking for contributions that resonate in some way with the topic of robotics. All submissions will be judged by a committee consisting of members of the Üeberaktiv association and selected works will be incorporated into the festival according to its medium.

SUBMISSION
Send the following with the subject line «BitsnBolts25 – Unknown Being» to opencall@ueberaktiv.ch :

- Your submission as a PDF, link to the video, large files preferably as a download link
- Short CV
- Contact details incl. phone number

FINANCIAL SUPPORT
By personal agreement.

BITS N BOLTS

DAS ROBOTIVAL

03 & 04 MAI 2025

DYNAMO ZÜRICH

AUSTELLUNG

PROGRAMM

WORKSHOPS

ÜBER AKTIV

ID ICH

BITS N BOLTS

DAS ROBOTIVAL

VERANSTALTUNGSORT
DYNAMO ZÜRICH

DATEN

FESTIVAL
03.05.25–04.05.25
(MITTAG) (NACHMITTAG)

PUBLIKATION OPEN CALL
31.05.24

EINREICHUNGEN OFFEN BIS
15.09.24, 23:59

AUFBAU
02.05.25

ABBAU
04.05.25
(NACHMITTAG UND ABEND)

BEWEGTE MASCHINEN. Erschaffen, um den Menschen zu entlasten. Roboter kommt vom tschechischen Wort "Robota" und bedeutet so viel wie Zwangsarbeit. Und so haben ROBOTER längst Einzug in unsere Gesellschaft gehalten. Sie werden in den unterschiedlichsten Lebens- und Produktionsbereichen eingesetzt. Jedoch führen hohe Entwicklungskosten dazu, dass die Thematik im akademischen Kontext verbleibt und für die Mehrheit der Gesellschaft unzugänglich ist. Aus der Forschung dringen tropfenweise neue Errungenschaften ans Tageslicht und hinterlassen nebst Faszination auch viele Fragen.

DIE MENSCH-MASCHINE INTERAKTION ist geprägt von fiktionalen Geschichten, aber auch realen Begegnungen. Während fremde Klangwelten unseren Lebensraum erobern, dringen exotische Bewegungen in unseren Alltag vor. Ganzheitlich betrachtet, nimmt die Thematik auf alle unsere Sinne Einfluss. Immer mehr führt die Mensch-Maschine Interaktion über digitale Benutzeroberflächen hinaus.

Das Festival «BITS N BOLTS» bildet einen Ort, wo sich Robotik mit all seinen Facetten ausleben kann. Dieses Feld fordert geradezu auf, weiterzudenken und die Thematik, nebst wissenschaftlich, auch kritisch und vor allem spielerisch anzugehen. Kreativschaffende aus den unterschiedlichsten Bereichen werden aufgefordert, verschiedene Zugänge zu schaffen, um Robotik der Gesellschaft näherzubringen. Dazu soll DER ANLASS EINE MULTISENSORISCHE INTERAKTIVE AUSSTELLUNG, SOWIE EIN DIVERSES PROGRAMM MIT LIVE PERFORMANCES UND TALKS ERHALTEN.

EINE VERANSTALTUNG ZUM ANFASSEN, STAUNEN UND VERSTEHEN.

BEREITS ZUM ZWEITEN MAL!
Einblicke in die erste Durchführung vom März 2023 findet ihr hier:
bitsnbolts.ueberaktiv.ch

DIE FOLGENDEN KATEGORIEN DIENEN ALS INSPIRATION:

- Essen & Trinken
- Emotionen: Gaga, Neugierde, Angst, Verspieltheit, Wut, Traurigkeit
- Spiel
- Bewegung / Tanz
- Musik
- Sexualität

ÜBER AKTIV

VISION MASTER

VISUELL BASIERTER BEITRAG

Siehst du bereits atemberaubende Bilder vor deinem geistigen Auge, die darum bitten, geteilt zu werden?

Gesucht sind visuelle Beiträge in Form von Gemälden in unterschiedlichen Techniken, Zeichnungen, Plakate, 3D Computergrafiken, Animationen und Kurzfilme. Mitmachen kann jede/r (auch künstliche Intelligenzen). Alle Eingaben werden von einem Komitee aus Mitgliedern des Vereines Überaktiv beurteilt und ausgewählte Werke werden entsprechend ihrem Medium in das Festival aufgenommen.

EINREICHUNG
Sendet folgende Unterlagen mit dem Betreff «BitsnBolts25 - Vision Master» an opencall@ueberaktiv.ch :

- Euren Beitrag als PDF oder Link zum Video, grosse Dateien vorzugsweise als Download-Link
- Kurzes CV
- Kontaktdaten inkl. Telefonnummer

FINANZIELLE UNTERSTÜTZUNG
Projektabhängig bis max. 200 CHF

Geeignete visuelle Beiträge können zum Verkauf angeboten werden (ohne Abgabe).

BITS N BOLTS

JUKEBOX HERO

AUDITIVER BEITRAG

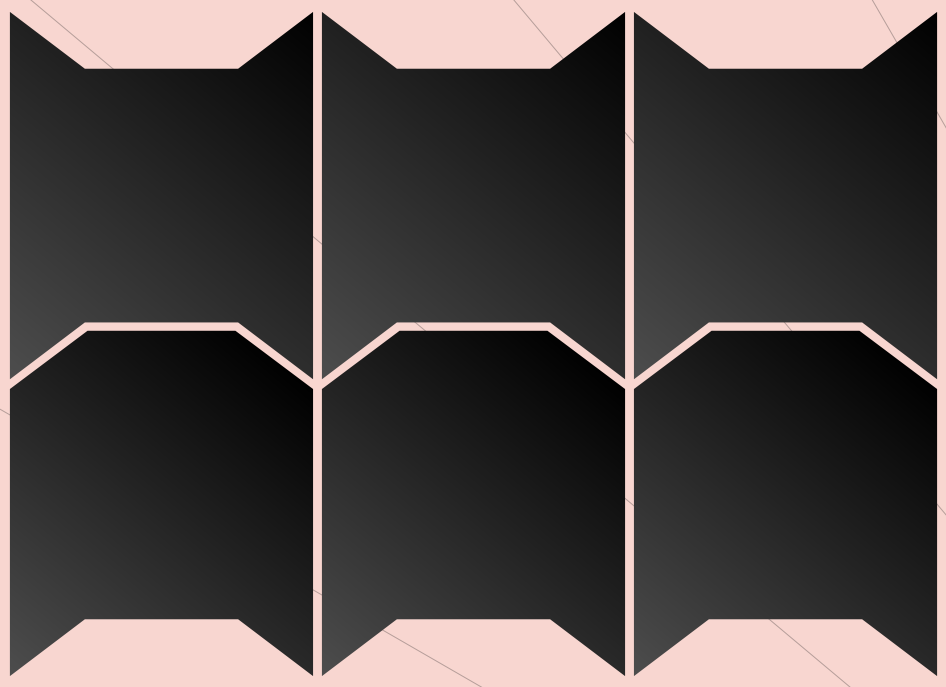
Hörst du schon einen groovigen Sound in deinen Ohren, welcher auf die Welt losgelassen werden will?

Gesucht sind auditive Beiträge in Form von musikalischen Aufnahmen, Livemusik Auftritten, Poetry Slams und Klanginstallationen. Mitmachen kann jede/r (auch künstliche Intelligenzen). Alle Eingaben werden von einem Komitee aus Mitgliedern des Vereines Überaktiv beurteilt und ausgewählte Werke werden entsprechend ihrem Medium in das Festival aufgenommen.

EINREICHUNG
Sendet folgende Unterlagen mit dem Betreff «BitsnBolts25 - Jukebox Hero» an opencall@ueberaktiv.ch :

- Euren Beitrag als Audiodatei (wav, mp3 oder aif) oder als Link zu Spotify/Youtube/…, grosse Dateien vorzugsweise als Download-Link
- Kurzes CV
- Kontaktdaten inkl. Telefonnummer

FINANZIELLE UNTERSTÜTZUNG
Projektabhängig bis max. 500 CHF
bei Live-Auftritten 250/h CHF



ENGINEER GOD

PHYSISCHER BEITRAG

Hast du verrückte Ideen für eine Mensch-Maschine-Interaktion, die von einem Publikum erlebt werden kann?

Gesucht sind physikalische Beiträge mit Hinsicht auf Mensch-Maschine Interaktionen. Willkommen sind sich bewegende Maschinen aller Art. Alle Eingaben werden von einem Komitee aus Mitgliedern des Vereines Überaktiv beurteilt und ausgewählte Werke ausgestellt. Der/Die Verfasser:in oder eine Vertreter:in muss während dem Festival zugegen sein, um eine reibungslose Funktion zu gewährleisten.

EINREICHUNG
Sendet folgende Unterlagen mit dem Betreff «BitsnBolts25 - Engineer God» an opencall@ueberaktiv.ch :

- Euren Beitrag als PDF und Link zum Video, grosse Dateien vorzugsweise als Download-Link
- Kurzes CV
- Kontaktdaten inkl. Telefonnummer

FINANZIELLE UNTERSTÜTZUNG
Projektabhängig bis max. 1000 CHF

BITS N BOLTS

UNKNOWN BEING

FREIER BEITRAG

Ist dein Beitrag so skurril, dass er auf keine der anderen Beschreibungen passt?

Gesucht sind Beiträge, die auf irgendeine Art mit der Thematik Robotik resonieren. Alle Eingaben werden von einem Komitee aus Mitgliedern des Vereines Überaktiv beurteilt und ausgewählte Werke werden entsprechend ihrem Medium in das Festival aufgenommen.

EINREICHUNG
Sendet folgende Unterlagen mit dem Betreff «BitsnBolts25 - Unknown Being» an opencall@ueberaktiv.ch :

- Euren Beitrag als PDF, Link zum Video, grosse Dateien vorzugsweise als Download-Link
- Kurzes CV
- Kontaktdaten inkl. Telefonnummer

FINANZIELLE UNTERSTÜTZUNG
Nach persönlicher Absprache.